



## SIEGLINDE SCHNEIDER

Studierte Rhythmik und Gesang in Köln, Wien und Freiburg.

Sie wirkte bei zahlreichen Produktionen und Rundfunkaufnahmen mit. Trat u.a. als Solistin im Züricher Schauspielhaus auf, der Berliner und Münchener Philharmonie, im Goethe-Haus New York, Musikgesellschaft Moskau (MCM).

Ihre pädagogische Tätigkeit führte sie u.a. als Dozentin an die Universität Koblenz, die Deutsche Angestellten-Akademie und die Fachhochschule Freiburg (letztere im Bereich Medien, Ästhetik und Kommunikation), Masterclass an der SOU (Southern Oregon University, USA).

Eigene Seminare und Kurse seit 1985.



Sieglinde Schneider  
Auf dem Knoppen 10  
53925 Kall

Telefon: 02441 / 776644  
Fax: 02441 / 776643  
Mobil: 0173 / 2966019

E-Mail: [sieglinde-schneider@t-online.de](mailto:sieglinde-schneider@t-online.de)  
[www.sieglinde-schneider.de](http://www.sieglinde-schneider.de)



# RICHTIG SPRECHEN LERNEN

– DREI SCHRITTE ZUM ERFOLG –

- Ziel:** Ideen und Konzepte eindrucksvoll und souverän präsentieren.
- Inhalt:** Wie ist es zu erklären, dass inhaltlich hervorragende Reden bei den Zuhörern nicht ankommen?
- Lampenfieber, der Kloß im Hals, Räuspern, zittrige Stimme, schriller Klang, die Stimme rutscht „hoch“, wird immer leiser, monotoner Ausdruck, überlaute „Sicherheit“, nuschelnde Aussprache...
- Wir alle kennen das eine oder andere Phänomen, welches den authentischen Ausdruck des Redners verhindert.
- Es kommt neben den Inhalten vor allem auf die Art und Weise der Mitteilung an!
- Themen:**
- Entspannungsübungen
  - Körper- und Atemwahrnehmung
  - Sprechtraining
  - Angebundene Sprache
  - Ausdrucksgestaltung anhand von vorgegebenen Texten
  - Freie Rede
  - Auftrittstechnik
- Zielgruppe:** Führungskräfte, Dozenten, Lehrer



Sieglinde Schneider  
Auf dem Knoppen 10  
53925 Kall

Telefon: 02441 / 776644  
Fax: 02441 / 776643  
Mobil: 0173 / 2966019

E-Mail: [sieglinde-schneider@t-online.de](mailto:sieglinde-schneider@t-online.de)  
[www.sieglinde-schneider.de](http://www.sieglinde-schneider.de)